



Projekt 1:

Kunst-Stoff

I. Projektziel

Förderung der Kreativität aller Sindelfinger KiTa-Kinder, Vermittlung kunst-pädagogischer Grundlagen unter Berücksichtigung der Reggio Pädagogik durch den städtischen Kooperationspartner „**Galerie Sindelfingen**“
Die (100) Sprachen des Kindes (Loris Malaguzzi) werden im Kunsterleben geweckt und ausgebildet.

II. Projektlaufzeit

Ab 2. Quartal 2010 bis 2013 (Stadtjubiläum) und evt. darüber hinaus

III. Projektinhalte, -beschreibung

Einführungsphasen

Vorbereitungsphase (→ bidirektionaler Kompetenztransfer)

- Schulung der Erzieher/-innen der Sindelfinger KiTas durch die Künstler
- Schulung der beteiligten Künstler über die Ansätze der Reggio Pädagogik

Pilotphase (mit 3-4 Pilot-KiTas)

Beginn Ziel: Mitte 2010, Einstieg in die Projektarbeit mit den Kindern. Gruppengröße bis zu 15 Kindern
Erfahrungen sammeln, Abläufe optimieren, bei Bedarf: Fehler korrigieren.

Anlauf und Ausbauphase (Angebot für alle KiTas in Sindelfingen)

Ziel: Start Anlaufphase Ende 2010, Ausbauphase Versatz um 1 Jahr zur Pilotphase (ca. Mitte 2011), KiTa
Leiterinnen buchen online Termine und Techniken, Wechsel zwischen
„Orientierungstagen“ - finden in der Galerie statt und
„Vor-Ort Kunsttagen“ – finden in den KiTas statt

Leitmottos:

Leitmotto 1: Umwelt, Energie & Versorgung

Leitmotto 2: Autos, Industrie & Verkehr

Leitmotto 3: Handel, Handwerk & Dienstleistung

Leitmotto 4: Ernährung, Gesundheit & Natur

Leitmotto 5: Gebäude, Gelände & Gärten

→ Sponsoren können „Patenschaften“ für einzelne Leitmottos übernehmen.

Hauptthema: KiTa-Kinder bilden künstlerisch Elemente "ihres" Stadtteils ab. Dabei können die KiTas ein beliebiges Thema innerhalb eines Leitmottos (s.o.) definieren. Zum Projektstart werden 1-2 Kunsttechniken gewählt. Weitere Kunsttechniken werden später in Abstimmung mit den Künstlern festgelegt.

Umsetzungskonzept:

1. Motive erkennen und verankern

Die KiTa-Kinder werden von den Stadtführern der Stadt Sindelfingen an ausgewählte Orte geführt (je nach gewähltem Motto); es werden Türme erklommen und enge Gassen erforscht.

2. verankerte Motive künstlerisch umsetzen

Die KiTa-Kinder verarbeiten die verankerten Motive in der gewählten Kunsttechnik. Bei einer Gruppengröße von 10-15 Kinder findet de Kunstunterricht alle 14 Tage mit je 1,5 Projektstunden statt. Zuvor erfolgt eine Basiseinführung in Handhabung und Verwendung der Elemente der gewählten Technik.

wählbare Kunst-Techniken:

Malerei, Zeichnung, Collage, Druckgrafik, Bildhauerei, Fotografie, Film, Video, Theater, ...

IV. Finanzierungsbedarf

Betreuende Künstler-Übernahme der Honorare für die betreuenden Künstler

Utensilien und Ausstattung z. Bsp.: Farben, Schnitzwerkzeuge, Beitel, Hammer, Papier, Leinwand, ...

V. Öffentlichkeit

- Leitmottobezogene, Ausstellungen in der Galerie, vielfältige Präsentationsmöglichkeiten der Sponsoren
- virtueller Rundgang über Webcam,
- Theatervorführung zum Stadtjubiläum (2013),
- Regelmäßige medienwirksame Vergabe von Kunstpreisen durch Hauptsponsoren und „Paten“
- regelmäßige Zeitungsartikel
- Vor Ort-Präsentation (Idee/Konzept/Umsetzung) für interessierte Organisationen anderer Städte aus BW