

08. Oktober 2020

**Abschlussveranstaltung
zum Projekt
Atelierista-Qualifikation**



Herzlich willkommen !

1. Begrüßung durch den Vorstand von Kids at Kita

2. Einleitende Statements

- des Projektträgers kids@kita
- der Hauptsponsoren Stadt Sindelfingen
- KSK Sozialstiftung,
- Johanniter Unfall-Hilfe
- der Projektleitung Prof. Dr. Jansa

3. Kurzvorstellung des Evaluationsberichtes durch Herr Prof. Jansa (15Min.)



Die Bausteine des kids@kita Hauses



Projekt Kunststoff (Leitprojekt)

Kinder erarbeiten gemeinsam mit Künstlern Kunst
Laufzeit je 1 KiTa Jahr, kleine Gruppen 5-8 Kinder
Start 2011, inzwischen knapp 2.300 Kinder im Projekt
Stand Fördervolumen ca. 250.000 €

Projekt Flohmarkt

Eltern spenden Gegenstände an KiTa
KiTa Eltern verkaufen auf dem Sommerfest
Einnahmen gehen an kids@kita
kids@kita Sponsoren verdreifachen den Betrag
Rückgabe an KiTa in Form von Einkaufsgutscheinen
bei zertifiziertem KiTa Ausstatter
Stand Fördervolumen ca. 76.111 €



Ausstellung von „KunstStoff“

Jährliche Ausstellung in der Galerie Sindelfingen
8 Wochen Laufzeit
Kinder Kunst ist längste und best besuchteste
Ausstellung, **Vernissage** in Verbindung mit
Sommerfest
Im 9. Jahr

Reggio Fachtag

Bürgerhaus Maichingen
Start in 2017: 500 Teilnehmer, 2018: 700 Teilnehmer,
(auch außerhalb Sindelfinge)n
Vorträge von Experten, Netzwerkbildung, Verbreitung
der Pädagogik, Zertifizierung
von KiTas
Stand Fördervolumen ca. 12.500 €

Gemeinsam Unterwegs
Gemeinschaftsausgabe der Stadt Sindelfingen
und kids@kita zur Reggio Pädagogik in Sindelfingen

2 Kurzgeschichten

Pilotprojekt zur Trilogie, Projektvolumen **2.900 €**

Meta-Buch : von OBEN nach UNTEN

Projekt-Dokumentation eines kreativen Perspektivwechsels,
Trilogie 6.600 €

Atelierista-Ausbildung

generiertes Fördervolumen ca. 30.000 €

Die verborgenen Schätze von Sindelfingen

14.500 € (Phase I und II)

2020



Evaluationsbericht des Qualifizierungsprojektes Sindelfingen

KURZFASSUNG

GEMEINSAME QUALIFIZIERUNG VON PÄDAGOG*INNEN UND KÜNSTLER*INNEN

PROF. DR. AXEL JANSA & PROF. DR. LENA S. KAISER

unter Mitarbeit von Susanne Bukin

EIN PROJEKT
initiiert von
finanziert über



Kurzfassung zum Evaluationsbericht
Axel Jansa & Lena S. Kaiser

„Gelingende Rahmenbedingungen“

Die gelingende Umsetzung dieses Qualifizierungsprojektes wurde durch die Kooperation mit dem Initiator und Träger der Qualifizierungsmaßnahme kids@kita, dem Gesamtförderverein der Sindelfinger KiTas e.V. und dem **Amt für Bildung und Betreuung – Kindertagesstätten (Herr Narr, Frau Ragnit)** sichergestellt.

kids@kita hat seinerseits Sponsoren für die Finanzierung gewinnen können. Besonderer Dank gilt daher folgenden Sponsoren

- Stadt Sindelfingen
- Johanniter-Unfall-Hilfe e.V. Regionalverband Stuttgart
- Sozialstiftung der Kreissparkasse Böblingen
- Dusyma Kindergartenbedarf GmbH

Durchführung

- Insgesamt 5 Module
- Durchführung der Module: September 2019 - Januar 2020
- 20 pädagogische Fachkräfte und Künstler*innen (jeweils 50%)
- Zertifikate für 100% der Teilnehmer
- Erprobungsphase in den Einrichtungen: Februar - aufgrund der Hygienevorgaben zur Corona-Pandemie - nur bis März 2020
- Ausstellung der Projekte mit Kindern online und in den Einrichtungen ab September 2020
- Virtuelle Vorstellung der Ergebnisse des gesamten Projektes im Oktober 2020

1. Begrüßung durch den Vorstand von Kids at Kita

2. Einleitende Statements

- des Projektträgers kids@kita
- der Hauptsponsoren Stadt Sindelfingen
- KSK Sozialstiftung,
- Johanniter Unfall-Hilfe
- der Projektleitung Prof. Dr. Jansa

3. Kurzvorstellung des Evaluationsberichtes durch Herr Prof. Jansa (15Min.)

2020



Evaluationsbericht des Qualifizierungsprojektes Sindelfingen

KURZFASSUNG

GEMEINSAME QUALIFIZIERUNG VON PÄDAGOG*INNEN UND KÜNSTLER*INNEN

PROF. DR. AXEL JANSA & PROF. DR. LENA S. KAISER

unter Mitarbeit von Susanne Bukin

EIN PROJEKT
initiiert von
finanziert über



Kurzfassung zum Evaluationsbericht
Axel Jansa & Lena S. Kaiser

Kernbotschaft

Das Jahr 2020/2021 wird zwar anders aber dennoch ein vollwertiges Kunststoff ja und sogar ein ganz besonders wertvolles.

Das Kunststoff Projekt 2021 ist integraler Bestandteil der städtischen Biennale 2021 unter dem Motto "märchenhaftes Sindelfingen"

Die in 2020 gestartete Ausbildung zur Atelierista von Künstlern und Erzieherinnen kommt 2021 in eine neue Phase.

Während 2020 ein duales Prinzip vorherrschte (aus Wechsel Seminar Stunden mit Prof. Jansa und praktische Projektarbeit in den Kitas = "duales Semester") werden die ausgebildeten PädagogInnen in 2021 relativ selbständig ihre Projekte ("Praxissemester") durchführen.

Während 2020 eine intensive Betreuung durch Herr Professor Jansa und sein Team erfolgte, wird 2021 lediglich zum Start ein individueller Impuls in geeigneter Form gesetzt.

Während 2020 ein ausführlicher Evaluationsbericht der durchgeführten Maßnahmen und Ergebnisse erarbeitet wurde, gibt es zum Abschluss des Praxissemesters 2021 einen weiteren Evolutionsbericht in Kurzform zum Vergleich der Veränderungen zu 2020 und davor.

Als weiteren Schritt initiiert kids@kita die Weitergabe der erlernten Methoden und Hintergründe der bereits ausgebildeten Atelieristi an weitere Erzieherinnen. Die Formel lautet dabei 1:2. Das heißt dass eine ausgebildete Atelierista 2 noch nicht ausgebildete Erzieherinnen weiterbildet.

Diese Multiplikatoren werden spezifisch ausgewählt und benannt. (Gegebenenfalls muss für diese "Multiplikatoren" noch ein kurze extra Veranstaltung durchgeführt werden ??)

Alle anderen Kitas ohne Beteiligung ausgebildeter Atelieristi führen ihre Projekte ebenfalls selbständig in der bisherigen Form durch. Da die Ausbildung der meisten Erzieherinnen auch einen kunstpädagogischen Hintergrund hat sollte die Projektdurchführung insbesondere durch die Erfahrung der vorangegangenen Kunstprojekte ohne direkte Betreuung eines Künstlers möglich sein.

Die am Projekt teilnehmen den Kitas bzw. die Projektverantwortlichen in den Kitas können jedoch künstlerische Betreuung in Anspruch nehmen. Hierzu wird, wie bisher, mit den Künstlern ein Vertrag geschlossen. Die Betreuung erfolgt jedoch nicht direkt zwischen Künstler und Kinder sondern lediglich in Form einer Beratung zwischen Künstler und Erzieherin, dies in der Regel über Microsoft Teams oder andere geeignete online tools .

Eine künstlerische Betreuung kann sowohl in der Anfangsphase (Ideen Findung, Methoden und Materialien etc) sowie in der laufenden Projektphase gestellt werden. Die künstlerische Betreuung ist budgetiert und wird von kids@kita übernommen.

Das gesamte Projektgeschehen 2020 unter dem Biennale Motto "märchenhaftes Sindelfingen" wird noch vom Vorstand von Kids@kita strukturiert und mit den teilnehmenden Kitas abgestimmt.

→ Jedoch Vorbehaltlich einer Finanzierung durch Sponsoren (aktuell keine freien Mittel vorhanden)