



## Projekt 1:

# Kunst-Stoff

## I. Projektziel

Förderung der Kreativität aller Sindelfinger KiTa-Kinder, Vermittlung kunst-pädagogischer Grundlagen unter Berücksichtigung der Reggio Pädagogik durch den städtischen Kooperationspartner „Galerie Sindelfingen“ Die (100) Sprachen des Kindes (Loris Malaguzzi) werden im Kunsterleben geweckt und ausgebildet.

## II. Projektlaufzeit

Ab 2. Quartal 2010 bis 2013 (Stadtjubiläum) und evt. darüber hinaus

## III. Projektinhalte, -beschreibung

### Einführungsphasen

#### Vorbereitungsphase

- Schulung der Erzieherinnen und Erzieher der Sindelfinger KiTas zum Thema
  - Schulung der beteiligten Künstler über die Ansätze der Reggio Pädagogik
- bidirektionaler Kompetenztransfer

#### Pilotphase (mit 2-3 Pilot-KiTas)

Beginn Ziel: Mitte 2010, Einstieg in die Projektarbeit mit den Kindern. Gruppengröße bis zu 15 Kindern Erfahrungen sammeln, Abläufe optimieren, bei Bedarf: Fehler korrigieren.

#### Anlauf und Ausbauphase (Angebot für alle KiTas in Sindelfingen)

Ziel: Start Anlaufphase Ende 2010, Ausbauphase Versatz um 1 Jahr zur Pilotphase (ca. Mitte 2011), KiTa Leiterinnen buchen online Termine und Techniken, Wechsel zwischen „Orientierungstagen“ - finden in der Galerie statt und „Vor-Ort Kunsttagen“ - finden in den KiTas statt

**Hauptthema:** KiTa-Kinder bilden künstlerisch Elemente „ihres“ Stadtteils ab. Dabei können die KiTas ein bestimmtes Motto wählen (z. Bsp. Handwerk gestern und heute) sowie die Kunst-Technik der Umsetzung)

### Umsetzungskonzept:

#### 1. Motive erkennen und verankern

Die KiTa-Kinder werden von den Stadtführern der Stadt Sindelfingen an ausgewählte Orte geführt (je nach gewähltem Motto); es werden Türme erklimmen und enge Gassen erforscht.

#### 2. verankerte Motive künstlerisch umsetzen

Die KiTa-Kinder verarbeiten die verankerten Motive in der gewählten Kunsttechnik. Zuvor erfolgt eine Basiseinführung in Handhabung und Verwendung der Elemente der gewählten Technik.

### wählbare Kunst-Techniken:

- Malerei (Öl, Acryl, Eitempera, Aquarell, Wasserfarbe, Gouache, Mischtechniken, ...)
- Zeichnung und Collage (Grafit, Bleistift, Buntstifte, Farbkreiden, Pastell, ...)
- Druckgrafik (Holzschnitt, Radierung, Linolschnitt, Monotypie, ...)
- Bildhauerei (Plastiken aus Ton, Gips, ... und Skulpturen aus Holz, Stein, ...)
- Fotografie (Schwarz-Weiß Fotografie (Lochbildkamera, Fotogramm), Farbfotografie, Digitalfotografie, ...)
- Film, Video (Kinderfilm in Kooperation mit der Kinderfilmakademie Sindelfingen, Video, ...)
- Theater (Erarbeitung eines Stückes (Kooperation mit Ulrich von der Mülbe) für möglichst viele Kinder

## IV. Finanzierungsbedarf

Betreuende Künstler-Übernahme der Honorare für die betreuenden Künstler

Utensilien und Ausstattung z. Bsp.: Farben, Schnitzwerkzeuge, Beitel, Hammer, Papier, Leinwand, ...

## V. Öffentlichkeit

Öffentlichkeitswirksame Integration der Hauptsponsoren, dabei Berücksichtigung von Vorschlägen und Wünschen in enger Abstimmung mit den Hauptsponsoren soweit möglich.

- Öffentliche Ausstellungen in der Galerie bis 2013,
- virtueller Rundgang über Webcam,
- Theatervorführung zum Stadtjubiläum (2013),
- Regelmäßige Vergabe von Kunstpreisen,
- regelmäßige Zeitungsartikel.
- Vor Ort-Präsentation (Idee/Konzept/Umsetzung) für interessierte Organisationen anderer Städte aus BW